

## MISSIONE E FINALITÀ DELL'ASSOCIAZIONE

Il Teatro Kappao lavora nell'ambito della **produzione teatrale e della sperimentazione artistica contemporanea**.

Sviluppa la sua ricerca in uno "spazio" ideale di interazione e **contaminazione tra varie discipline** (teatro, musica, danza, arti visive, tecniche digitali) dilatando il concetto della mutazione della "forma teatrale", come **vocazione della Pratica e della Poetica**.

Attraverso **produzioni teatrali, eventi culturali, progetti di spettacolarizzazione e di formazione**, la Compagnia sviluppa una forma d'arte collegata al nostro tempo, abbracciando la tradizione e rilanciando **un'identità definita tra le nuove frontiere del contemporaneo**.

In quest'ottica di scoperta e rafforzamento delle potenzialità artistiche, il Teatro Kappao collabora da anni con Compagnie nazionali ed internazionali, producendo uno scambio continuo che diventa **motore concreto di accrescimento culturale**.

Fin dalla sua nascita, il Teatro Kappao ha portato avanti nei suoi intenti, strategie comunicative, formative ed esperienziali tenendo conto di vari aspetti culturali e sociali quali:

- prevenzione della violenza contro le donne e la violenza di genere attraverso la realizzazione di spettacoli teatrali con tematiche particolarmente vicine al contrasto della violenza di genere e al contrasto alla povertà educativa;
- prevalenza di cast artistico femminile;
- sede operativa presso "La Casa Giusta" di Formia, bene confiscato alla Criminalità Organizzata;
- collaborazione con artisti che operano al contrasto della disuguaglianza sociale e mirano all'inclusione sociale;
- realizzazione di attività aperte alla collettività di ogni genere, razza, religione e cultura;
- inclusione sociale attraverso la realizzazione di laboratori di formazione per le scuole di ogni ordine e grado, alternanza Scuola/Lavoro, Extrabilità (laboratori di formazione multidisciplinari per adulti e ragazzi diversamente abili, disabilità psico-fisica e disagio sociale);
- progetti urbani in contesti o quartieri svantaggiati;
- progetti di formazione multidisciplinari di comunicazione e cura della persona.

Il Teatro Kappao, ha seguito per il 2023 quanto preventivato: – produrre nuovi spettacoli; proseguire con i progetti avviati, anche attraverso nuove modalità di elaborazione e diffusione; – portare avanti il rapporto di collaborazione con "La Casa Giusta" e con l'associazione Alternata Silos, con le Compagnie e i Comuni partner, sia per quanto riguarda "Odisseo Festival", sia per la formazione continua che l'Associazione persegue ormai fin dalla sua costituzione, condividendo produzioni, progetti e laboratori di formazione.

Nostra intensione è stata, la continuità artistica e progettuale, tenendo in vita il lavoro di ricerca sulle "lingue del teatro"; continuando a porre l'attenzione verso i giovani; mettendo in essere, partendo dalla criticità determinata dalla pandemia, collaborazioni proficue con istituzioni culturali di rilievo.

Nello specifico, il Teatro Kappao è stato impegnato nell'anno 2023 sui seguenti punti:

- 1) Produzioni;
- 2) Odisseo Festival 2023 V Edizione;
- 3) Progetti culturali;
- 4) Formazione.

### 1. PRODUZIONI

#### • **La Dimenticanza dell'Umano**

La nuova produzione, in prima assoluta in occasione della quinta edizione dell'Odisseo Festival. Lo spettacolo mantiene il senso implicito della tragedia greca, come adattamento dell'omonimo testo di Euripide, approfondendo le tematiche della condizione femminile e il messaggio politico. Le donne troiane

sono vittime della guerra e della violenza. Sono costrette a subire le decisioni dei potenti, senza avere alcuna voce in capitolo. L'opera si muove sulle corde di una narrazione drammatica e potente, che colpisce lo spettatore per la sua intensità e il suo messaggio di denuncia, trasportando in chiave moderna la tragedia greca, rendendola ancora attuale e significativa.

- **L'Ipotesi dell'Oggetto**

Un insolito museo a cielo aperto nel quale si intrecciano oggetti, opere e storie, in un susseguirsi di fantasie e sorprese che coinvolgeranno piccoli e grandi spettatori nel racconto stesso. Cani arcobaleno che fanno "Quack!", Ronaldo che segna con una scarpetta da ballo e un cucchiaino che gira il mondo. Insieme abbiamo creato storie fantastiche che daranno forme nuove a questo esperimento.

Il cappello di paglia di Van Gogh, la lattina di pomodori Campbell, un pezzo di vela della fregata Meduse: nella nostra rarissima collezione ogni oggetto custodisce una storia incredibile.

Si racconta di avventure in terre lontane, di amori impossibili, di imprese epiche. Un invito a sognare, a immaginare mondi diversi.

## 2. ODISSEO FESTIVAL 2023

**Da Giugno 2023 a dicembre 2023 "ODISSEO Festival" QUINTA edizione.** Rassegna delle arti sceniche del contemporaneo a carattere multidisciplinare a cura del Teatro KappaO in collaborazione con il Comune di Formia, Comune di Gaeta, Comune di Cassino, Comune di Pignataro Interamna, Ente Parco Regionale Riviera di Ulisse, University of Cambridge.

**HYPAZIA. Spettacolo di teatro-danza e sound art. Genere Contemporaneo Multidisciplinare (con musiche digitali prodotte dal vivo).**

**FANTASMAGORIA. Spettacolo di teatro. Genere Contemporaneo Multidisciplinare (con musiche prodotte dal vivo).**

**L'IPOTESI DELL'OGGETTO. Spettacolo di teatro per famiglie. Genere Contemporaneo Multidisciplinare.**

**LA DIMENTICANZA DELL'UMANO. Spettacolo di teatro-danza e sound art. Genere Contemporaneo Multidisciplinare (con musiche digitali prodotte dal vivo).**

**LA PROFEZIA.** Spettacolo della "Piccola Bottega Teatrale", scuola di formazione permanente del Teatro KappaO di Formia.

Il programma del Festival, presentato dal **direttore artistico Gianni Tudino**, ha messo al centro il tema della memoria attraverso spettacoli dal vivo, musica, performance site specific e percorsi audio/visivi e grazie alla partecipazione di artisti del panorama nazionale e internazionale di grandissimo rilievo.

## 3. Grandi eventi culturali

Il Teatro KappaO ha curato un grande evento per il cinquantesimo anniversario della morte del grande Artista "Pablo Picasso", presso il Centro Storico di Castellone a Formia, **"PICASSO Il Segno e le Arti", il 31 maggio 2023.**

## 4. FORMAZIONE

SCUOLA DI FORMAZIONE TEATRALE:

"Corpo Nomade" FORMIA (LT). Corso di formazione teatrale avanzato, teatro contemporaneo, improvvisazione e sperimentazione vocale per adulti. Presso la "Casa Giusta" (bene confiscato alla criminalità organizzata).

"Corpo Clandestino" formazione per Donne vittime di tratta, presso la "Casa Giusta" (bene confiscato alla criminalità organizzata).

SCUOLA DI FORMAZIONE TEATRALE PER RAGAZZI:

“Piccola Bottega Teatrale” Formia (LT) Corsi di propedeutica teatrale, utilizzo della voce, utilizzo consapevole del corpo e acrobatica per giovani attori 14/18 anni. Presso la "Casa Giusta" (bene confiscato alla criminalità organizzata).

**ZERO-CONFINI:**

Corsi di propedeutica teatrale, utilizzo della voce, utilizzo consapevole del corpo e acrobatica per le scuole primarie e secondarie di primo grado.

### **PROGETTI 2024**

Ci proponiamo nel prossimo futuro di individuare e selezionare eventuali progetti e bandi che si dimostreranno meritevoli e promettenti, anche grazie al parere consultivo del Consiglio Direttivo e dei Soci. Tra le attività previste per il 2024, l'organizzazione dell' Odisseo Festival e dei seguenti progetti: Zero-Confini, presso l'I.C. Mattej di Formia, Il Corpo Nomade, il Corpo Clandestino, “Piccola Bottega Teatrale. Inoltre, come da Statuto, impronteremo le attività sulla produzione di nuovi spettacoli teatrali e multidisciplinari. Insieme ai partner de “La Casa Giusta”, ci impegneremo a svolgere attività di laboratori – stage e direzione artistica in questa sede.

Inoltre ci impegneremo a far crescere il Teatro KappaO con l'idea di investire sulla valorizzazione delle identità locali, sull'attenzione per il patrimonio artistico, culturale e umano, per creare nuove reti di relazione verso modelli di sviluppo culturale e di autentica coesione sociale. Il progetto porrà, perciò, ancora di più l'attenzione sulla riscoperta e la valorizzazione del patrimonio ambientale, naturalistico–paesaggistico, storico e archeologico del territorio, dei borghi, e delle aree degradate dei Comuni di Formia, Gaeta, e Cassino, attraverso la scelta di luoghi specifici nei quali operare ed intervenire con spettacoli dal vivo, performances site specific, concerti musicali e progetti multidisciplinari. Per questo motivo saranno funzionali le collaborazioni con gli Enti Locali, gli Enti Parco, le Scuole locali e gli enti gestori dei luoghi che ospiteranno il Festival. Le collaborazioni saranno a carattere gratuito, nella quasi totalità dei casi, ma permetteranno la fruizione dei luoghi e la riqualificazione delle aree. Sono previste 2 nuove produzioni per il pubblico delle scuole primarie e secondarie. È prevista la partecipazione al Festival “Linea d’Ombra” di Salerno.